

Se Fué Taborda..

▶ TANGO ◀



Letra de: F. Garcia Jimenez

MUSICA DE: **ANSELMO A. AIETA**

QUEDA HECHO EL DEPOSITO

Ediciones musicales
ALFREDO PERROTTI
UNICO EDITOR AUTORIZADO

QUE MARCA LA LEY

Se fué Taborda...!

TANGO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: F. GARCÍA JIMENEZ
Música de: ANSELMO A. AIETA

PIANO

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The system begins with a repeat sign. The first measure is a whole rest in the bass and a half note in the treble. The second measure has a piano (*p*) dynamic. The third measure has a forte (*f*) dynamic. The system ends with a repeat sign.

Second system of musical notation. It continues the piano accompaniment. The first measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second measure has a piano (*p*) dynamic. The system ends with a repeat sign.

Third system of musical notation. It continues the piano accompaniment. The first measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with a repeat sign.

Fourth system of musical notation. It continues the piano accompaniment. The first measure has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The system ends with a repeat sign.

Para seguir

Para Fin

FIN.

No olvide los nombres

NO PUEDO M

I

—Adiós, Taborda!... Te dijo así la Vida
aquella noche que no te vió reir.
Y a la calle, en la sombra te lanzaste.
Por esa calle ya nunca has de venir...
¡Hermano loco!... Y al rato de camino,
la bienvenida te daban al pasar:
te llamaba Carriego desde un patio,
y el canillita Florencio, de un portal...

II

¡Adiós, Taborda!...
De nuestro Buenos Aires,
la historia de un momento
tu lápiz dibujó.
Y generosa,
tapando tus dolores
sus luces de bengala
tu risa repartió...
Ahora, Monito,
nos ves mejor de arriba,
y el gran papel del cielo
pintás con tu carbón...
Ahora a los pibes
tirás del firmamento
monedas de estrellitas
que le robás a Dios!

I (bis)

Tus personajes sus almas enlutaron,
y tu carroza llevó, llorando, atrás,
las patotas del centro... las muchachas...
el pobre obrero y el taita de arrabal...
¡Muchacho loco!... ¡Qué tristes se han
(quedado
los que volvieron de darte un mudo
(adiós!

Yo recojo, hermanito, esa tristeza,
y en este tango la rezo para vos...

II (bis)

—Adiós, Taborda, etc., etc.

COMPOSICIONES PREMIADAS

EN EL

concurso organizado por el Cine Bolivar

Editadas por la Editorial A. PERROTTI

TANGOS

MARTINI	-	Muchachos... me caso	1er. Premio
PATARO - CONTE	-	PADRINO PELAO	2do. „
TANTURI	-	PESTAÑITAS	3er. „

Fox-trots y Shimmy:

TROYSY	-	Todo por una mujer	1er. Premio
TANTURI	-	UN BESO.... SOLO...	3er. „

Obras que merecieron especial mención en dicho concurso y aplaudidas por su selecto público.

Sanchez	-	CENICIENTA	-	Fox-trot
Gianello	-	ESCUCHE Vd. UN MOMENTO	-	„
Bohr	-	POR TELEFONO MI AMOR	-	„
Basilio	-	JOH GERALDIN!	-	„
Charlo	-	CUANDO VUELVAS A MI	-	„
Pataro - Conte	-	HOY ES MI SANTO	-	„
Godard Maria I.	-	ALMA MIA	-	Tango
Trifiletti	-	POR UNA MUJER	-	„
Bonaventura	-	CECILITA	-	„
Bohr	-	CABECITA DE MI AMOR	-	„
Hultgren	-	QUEJAS DEL ALMA	-	„
Polito	-	CAMPANITA	-	„
Rossi	-	PERDONADA	-	„